



CANTATE DE NOËL

pour soli et chœur à 4 voix mixtes

Claude D' Aquin
1694 - 1772

Allegretto *mf* **I SOLO**

Soprane solo

1 Pour sau - ver l'hu - ma - ni - té 2 3 4 5 ,

6 7 8 9 *f* 10 11

S vêt d'hu - mi - li - té le plus tou - chant my - tè - re A la crèche ac - cou - rons tous Jé -

12 13 *p* 14 15 *Cresc.* 16

S sus est né pour nous l'au - guste En - fant si frêle et doux sou - rit par - mi ses lar -

17 18 19 enchaînez 20 *f* CHORO 21

S mes: O su - bli - mes char - mes A la crèche ac - cou - rons

A A la crèche ac - cou - rons

T 8 A la crèche ac - cou - rons

B A la crèche ac - cou - rons

22 23 24 *p* 25

S tous: Jé - sus est né pour nous l'au - guste En fant,

A tous: Jé - sus est né pour nous l'au - guste En - fant,

T 8 tous: Jé - sus est né si frêle et

B tous: Jé - sus est né pour nous. si frêle et

26 27 28 29 30

S Sou rit par - mi ses lar - mes: O su bli mes char - mes

A Sou rit par mi ses lar - mes: O su bli mes char - mes

T 8 doux, sou - rit par mi ses lar mes: O su - bli - mes char - mes

B 8 doux, sou - rit par mi ses lar mes: O su bli - mes char mes.

f

Rit

II DUO

31 32 33 34

T 8 *p* **Ténor solo** Il est Dieu: voi - ci l'en - cens Dont le par - fum l'a - do-

B 8 *p* **Basse solo** Il est Dieu: voi - ci l'en - cens Dont le par - fum l'a - do-

35 36 37 38

T 8 *p* re. La pri - ère aux purs ac - cents En s'ex - ha - lant l'im - plo-

B 8 re. La pri - ère aux purs ac - cents En s'ex - ha lant l'im - plo-

39 40 41 42

T 8 *f* re. que nos voix a vec trans port Pro - cla - ment le Dieu

B 8 *f* re. que nos votx a - vec trans port Pro - cla - ment le Dieu

43 44 45

T 8 *p* fort: Ver - be é - ter nel, ton seul ef - fort A fait jail-

B 8 *p* fort: Ver - be é ter - nel, ton seul ef fort A fait jail-

Cresc.

46 47 48 49

T 8 *mf* lir les mon - des Et peu plé les on - des. **a tempo**

B 8 lir les mon - des Et léger peu - plé les on - des

CHOEUR

50 *f* S Que nos voix a - vec trans - port pro - cla - ment le Dieu

A *f* Que nos voix a - vec trans - port Pro - cla ment le Dieu

T *f* 8 Que nos voix a - vec trans - port Pro - cla - ment

B *f* Que nos votx a - vec trans - port Pro - cla - ment le Dieu

54 *p* S fort: Ver - be é - ter nel, 55 A fait jail-

A *p* fort: Ver - be é ter nel, 56 A fait jail-

T 8 Dieu! *p* ton seul ef - fort A fait jail-

B *p* fort: ton seu! ef - fort A fait jail-

57 *mf* S lir les mon - des Et peu ple! les on - des. 58 59 Rit. 60

A lir les mon - des Et peu plé les on - des.

T 8 lir les mon - des Et peu plé les on - des.

B *léger* lir les mon - des Et peu plé les on des.

III TRIO

61 *p* Alto solo A Il est roi: de son pou voir L'or se ra l'em - blè-

62 63 64

T *p* Ténor solo 8 Il est roi: de son pou - voir L'or se - ra l'em - blè-

B *p* Basse solo Il est roi de son pou voir l'or se - ra l'em - blè-

65 66 67 68

A me. Mais que doux est le de - voir: Il veut sur tout qu'on l'ai-

T 8 me. Mais que doux est le de voir: Il veut sur tout qu'on l'ai-

B me. Mais que doux est le de voir: Il veut sur tout qu'on l'ai-

69 70 71 72

A me. Dé sor mais de no - tre cœur Re - çois ô Dieu vain-

T 8 me. Dé - sor - mais de no - tre cœur Re çois ô Dieu vain-

B me. Dé - sor - mais de no tre cœur re çois ô Dieu vain-

73 74 75

A queur, Le tendre a - mour et la fer - veur que ton a-

T 8 queur, Le tendre a - mour et la fer - veur que ton a-

B queur, Le tendre a - mour et

76 77 78 79

A mour ré - cla - me. ...dans notre â - me.

T 8 mour ré - cla me. Rè - gne dans notre â - me.-

B la fer - veur rè - gne dans notre â - me.

mf *p* *Poco rit.* *a tempo*

CHOEUR

80 *p* 81 82

S Dé - sor - mais de no - tre cœur Re-

A *p* Dé - sor - mais de no - tre cœur Re-

T *f* 8 Dé - sor - mais de no - tre cœur Re-

B *p* Dé - sor - mais de no tre cœur re - çois

83 84 *pp* 85 *mf* 86 *p*

S çois, ô Dteu vain - queur, et la fer veur que ton â-

A çois ô Dieu vain - queur, *pp* Le tendre a mour et la fer veur *mf* Que ton â-

T 8 çois ô Dieu vain - queur, *p* Le tendre a - mour Que ton â- *mf*

B *pp* Ô Dieu vain - queur, Le tendre a - - mour et

87 88 89 *p* 90

S mour ré - cla - me. ...dans notre â - me.

A mour ré - cla me. ...dans notre â - me.

T 8 mour ré - cla - me. *mf* Rè - gne dans notre â - me.

B la fer - veur. *p* Rè - gne dans notre â - me.

IV CHOEUR ET QUATUOR

CHOEUR

91 *mf* 92 93 94 95

S Doux Sau - veur, il souf - fri - ra la mort pour nous l'at - ti - re mais il

A Doux San - veur, il souf - fri - ra la mort pour nous l'at - ti - re mais il

T *mf* 8 Doux Sau - veur il souf - fri - ra la mort l'at - ti - re mais il

B *mf* Doux Sau - veur, il souf - fri - ra la mort l'at - ti - re mais il

96 97 98 99

S res - sus - ci - te - ra of - frons, of - frons la myr - rhe.

A res - sus - ci - te - ra of - frons, of - frons la myr - rhe.

T 8 res - sus - ci - te - ra of - frons la myr - rhe.

B res - sus - ci - te - ra of - frons of - frons la myr - rhe.

QUATUOR SOLO

100 *p* 101 102 103

S Les cé - les - tes mes - sa - gers ap - pe! lent les ber-

A Les cé - les - tes mes - sa - gers ap - pel - lent les ber-

T 8 Les cé - les - tes mes - sa - gers ap - pel - lent les ber-

B *p* Les cé - les - tes mes - sa - gers ap - pel - lent les ber

104 *dolce* 105 106 107

S gers. Nous de pré - sents les bras char - gés por - tons - lui nos hom - ma -

A gers. Nous de pré - sents les bras char - gés, Por - tons - lui nos hom - ma -

T gers. *dolce* Nous de pré - sents les bras char - gés Por tons l'hom - ma

B gers. *dolce* Nous de pré - sents les - bras char gés por tons l'hom ma -

108 *mf* 109 *poco rit.* 110 *a tempo* 111 *f* CHOEUR 112

S ges: l - mi tons les Ma ges. Les cé - les - tes mes - sa -

A ges: *mf* l mi tons les Ma - ges. Les *f* cé - les - tes mes - sa -

T ge: *mf* l - mi tons les Ma - ges. Les *f* cé - les tes mes - sa -

B ge: *mf* l - mi tons les Ma ges. Les *f* cé les tes mes - sa -

113 114 115 *mf* 116

S gers Ap - pel - lent les ber - gers. Nous de pré - sents les bras char -

A gers Ap pel lent les ber - gers. Nous de pré - sents les bras char -

T gers Ap pel - lent les ber - gers. *mf* Nous de pré - sents les

B gers Ap - pel lent les ber - gers. *mf* Nous de pré - sents les

117 118 119 *f* *Alargando molto* 120 121

S gés Por - tons lui nos hom ma - ges: i - mi - tons les Ma - ges.

A gés Por - tons - lui nos hom - ma - ges: *f* i - mi tons les Ma ges.

T bras char - gés Por tons l'hom - ma ge: *f* i - mi - tons les Ma ges.

B bras char - gés Por tons l'hom - ma ge: *f* l - mi - tons les Ma - ges.